

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия**

Принята
на заседании методического совета
МАОУ Политехническая гимназия
Протокол № 10 от 16.06.2023

**Утверждаю:**
Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Дьячкова Е.И./
Приказ от 16.06.2023 № 325

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Ладушки»

Возраст обучающихся-7-15 лет

Срок реализации-3 года

Автор-составитель:

Прошко Елена Викторовна

педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ладушки» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008).
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. Устав МАОУ Политехническая гимназия (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И.Е. Юрловым от 23.03.2016).
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04. 07.2014 года №41

Актуальность программы. Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач образования, поскольку они проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни, готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, стремлении избежать традиционных решений, выдвижении нестандартных идей; удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации. Складывающиеся в современном обществе социально-экономические и политические условия формируют запрос на личность свободную, творческую, инициативную, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Народные промыслы имеют многовековую историю, уходящие в древность нравственные традиции, обращают человека к красоте природы, позволяют возродить ценность межличностного общения. Наряду с ними появляются всё новые и новые виды декоративно-прикладного искусства. Некоторые из них преобразуются из исторически сложившихся с учётом нового времени, новых тенденций, материалов, инструментов и приспособлений. Некоторые – заимствованы из разных стран, учитывая русскую культуру, русский менталитет, перерождаются и приобретают национальный оттенок. Изучение данных техник не менее интересно, чем изучение исторически сложившихся видов декоративно – прикладного искусства. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки состоит в обращении к народной культуре, попытке, через прикосновение к народным ремеслам, традициям, познакомить учащихся с традиционными декоративно-прикладными техниками, составлявшими основу нашего предметного мира, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Во время работы с различными лепными техниками, учащиеся получают эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, фактурности и разнообразия лепных материалов, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у учащихся всех возрастов лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Уникальность и доступность освоения лепных и декоративно-прикладных технологий способствует творческой самореализации учащихся. Изделия, получаемые в процессе работы с различными декоративно-прикладными технологиями, вызывают у учащихся чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой эстетического общения, готового к принятию творческих решений, умеющего

эффективно взаимодействовать с друзьями по общим интересам. Составительская программа «Ладушки» разработана на основе программы Кожиной О.А. Декоративно-прикладное искусство. (В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского-2-е изд.- М.: Просвещение, 2011). Отличительная особенность программы «Ладушки» от первоисточника заключается в том, что в ее содержании предполагается знакомство, не с одним-двумя, а с различными видами и техниками рукоделия в совокупности с изучением народного культурно-исторического опыта, явлений и закономерностей окружающего мира, что создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности, способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно – следственных связей и отношений. Программа художественной направленности «Ладушки» даёт возможность учащимся, начиная с младшего школьного возраста, глубже проникнуть в технологические особенности лепки из глины и пластилина, а затем, со второго года обучения, освоить различные технологии изготовления предметов декоративно - прикладного искусства. Она предусматривает углубленное, взаимосвязанное и взаимодополняющее изучение разных видов рукоделия, на основе формирования представлений о явлениях и закономерностях окружающего мира, единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта. Разнообразие творческих занятий и обращение к народной культуре помогает поддерживать у детей высокий уровень познавательного интереса, расширяет поле их творческой деятельности, усиливает патриотическое направление в воспитательной работе. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать изделия с применением различных техник, что содействует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, в целом, способствует формированию личностных и метапредметных универсальных учебных действий и является предпосылкой самореализации и самоопределения.

Педагогическая целесообразность данной программы выражается в качестве занятий, развивающих умственные способности детей, расширяющих их художественный кругозор, формирующих духовно-нравственные представления, которые содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду. На занятиях по программе, учащиеся получают определённую физическую нагрузку во время подготовки исходного материала к заданию и в процессе работы с глиной, пластилином, папье-маше и другими техниками; приобретают навыки работы с различными лепными и декоративно-прикладными материалами, красками, инструментами. Педагогическая особенность программы заключена в возможности не только формировать эстетический вкус у учащихся, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, но и, даёт им необходимые экологические знания, развивает трудовые умения и навыки при работе с натуральными материалами. Осуществляя психологическую и практическую подготовку к труду, занятия по программе помогают выбрать профессию, дают представление о взаимодействии искусства с жизнью. Эффективное и успешное освоение учащимися общеобразовательной программы «Ладушки» определяет практическую важность в выявлении, развитии и поддержке талантливых детей, а также, в их дальнейшей профессиональной ориентации.

Целью данной программы является создание условий для формирования устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, закономерностей окружающего мира.

Для достижения данной цели были выделены следующие **задачи**:

1. Формировать способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Формировать способность к использованию УУД в учебной, познавательной и социальной практике.
3. Познакомить с различными видами декоративно – прикладного искусства, историей народных промыслов и ремёсел, разнообразием применяемых инструментов, материалов, технологиями безопасной работы с ними, явлениями и закономерностями окружающего мира.
4. Способствовать формированию самостоятельных исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).
5. Обучить приемам изготовления предметов декоративно – прикладного народного творчества согласно программе по образцу и по собственному замыслу.

Адресат программы

Образовательная программа предназначена для учащихся 7-15 лет. Адресатом программы «Ладушки» являются дети и подростки, которые осваивают программу в 3 этапа, соответственно возрастным отличиям.

Условия набора детей в кружок: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15-20 человек, второй год обучения – 10-15 человек, третий год обучения – 5-10 человек, работающих над индивидуальными проектами.

В первый год обучения у учащихся 7-9 лет происходит знакомство с лепными декоративно-прикладными техниками, развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний, с учётом возрастных и психологических особенностей. У младших школьников формируется умение индивидуально воспринимать окружающий мир, способность к анализу конструкции изделия и технологии его изготовления. Особое значение имеет быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче и, соответственно, снижение внимания. На занятиях теоретическая часть чередуется с практической деятельностью, при этом дети непосредственно участвуют в практической работе. Полученный опыт станет фундаментом для дальнейшего обучения. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, учащиеся начальной школы приобретают основные, базовые умения, необходимые при работе с различным лепным материалом.

Итоговые работы учащихся, рассматриваются без оценивания результатов.

Второй год обучения формирует у учащихся 10-12 лет функциональную грамотность, то есть - происходит овладение умениями и навыками, имеющими значение для творческой декоративно-прикладной деятельности. Педагогом даются базовые знания учащимся в коллективе, для наиболее полной реализации творческого задания. Данный возраст характеризуется стремлением подростка к самостоятельности, потребностью в признании со стороны взрослых его возможностей и значения. Обучающиеся стремятся изучать сущность и причинно-следственные связи. Для этого возраста свойственна критичность к окружающему миру. Улучшается способность к абстрактному мышлению. Восприятие подростка более целенаправленно, организовано планомерно, а внимание произвольно, избирательно. Он может долго сосредоточиваться на интересном материале. На первый план выдвигается запоминание в понятиях, непосредственно связанное с осмысливанием, анализом и систематизацией информации. Появляется потребность в самоутверждении и самостоятельности учебной деятельности. Учащиеся применяют базовые полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

В третий год обучения у учащихся 13-15 лет формируется начальная общекультурная компетентность - качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. А также решаются такие задачи, как: самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии. Именно в данный период обучения, на основе продвинутых знаний и индивидуально-личностного общения с педагогом - учащиеся готовы для реализации творческих самостоятельных проектов. В данном возрасте успешность деятельности во многом зависит от мотивации, от личного смысла и значимости для подростка. Формирование мотивов

учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста. Одна из таких потребностей подростка - познавательная потребность. При ее удовлетворении формируются устойчивые интересы. Наряду с познавательным интересом большое значение имеет значимость знаний для подростка. Важно осознать, осмыслить значение знаний и для развития личности, и для жизни. Сформированные убеждения подростка и его интересы способствуют повышению эмоционального тонуса и активности учения. В этом возрасте появляются стремления, с одной стороны, быть такими же, как все, с другой – желание выделиться. Как правило, на основе полученных знаний и личностной мотивации - старшие школьники создают авторские проекты, которые демонстрируют на всевозможных выставках и конкурсах.

Сроки освоения программы

Образовательная программа дополнительного образования рассчитана на 3 года обучения, дополнительно: индивидуальная работа с учащимися, прошедшими основные уровни обучения.

По функциям обучения программа «Ладушки» подразделяется на три этапа: первый, второй и третий год обучения. Первый год - стартовый уровень, для учащихся 7-9 лет. Второй год обучения – базовый уровень, для учащихся 10-12 лет. Третий год обучения – продвинутый уровень, для учащихся 13-15 лет, работающих по индивидуальной траектории с реализацией авторских проектов.

Занятия проводятся в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия начинаются с начала учебного года и завершаются в конце мая. Продолжительность занятий устанавливается с учетом требований соответствующих санитарных правил и нормативов, действующих на территории Российской Федерации. Расписание занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей. Расписание предусматривает перерывы.

Занятия проводятся с тремя возрастными группами.

На возрастную группу первого года обучения 3 раза в неделю - всего 6 часов, 216 часов в течение года.

На возрастную группу второго года обучения 3 раза в неделю - всего 4 часа, 144 часа в течение года.

На группу третьего года обучения, 1 раз в неделю - всего 1 час, 36 часов в течение года.

Формы освоения программы

Занятия проводятся в очной форме, на основе календарно-тематического планирования, но усложняются в соответствии с возрастными особенностями групп. Курс обучения рассчитан на 3 года, включая теорию и практику; групповую и индивидуальную творческую работу. С учётом возраста детей обязательно используются различные виды деятельности.

Учащиеся первого года обучения – занимаются в группах. На занятиях второго года обучения - преобладают индивидуальные формы работы с детьми. Индивидуальные, личностно - ориентированные занятия с учащимися третьего года обучения. В течение учебного года, предусмотрены дополнительные индивидуальные занятия с учащимися дополнительной группы обучения, во время реализации ими авторских проектов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение учащимися - определенными знаниями, умениями, навыками в процессе лепки и технологий ДПИ - выявление и осознание ребенком своих способностей, совокупность способов самоконтроля - планируемые результаты, приобретенные учащимися по программе «Ладушки».

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся, поэтому на занятиях дается возможность каждому ученику - активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Занятия по программе «Ладушки» направлены на формирование:

- ценностно-смысловых установок обучающихся;
- рефлексивных навыков;
- новых способов деятельности (в т. ч. интеллектуальной);
- предметно-пространственных навыков;
- опыта творческой деятельности;
- опыта самопрезентации;
- опыта участия в конкурсах, выставках, фестивалях;
- навыков самооценки.

Планируемые результаты по программе «Ладушки»

Определить уровень результатов можно с помощью таблицы.

Планируемые результаты		
Стартовый	Базовый	Продвинутый
<ul style="list-style-type: none"> - овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности; - знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области; - умение кратко излагать содержание предметной области; - развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности; - практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер, в рамках предметной деятельности; - умение вступать в контакт, поддерживать его. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области; - умение подбора и работы с информацией; - умение демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения; - углубление интересов, расширение спектра специальных знаний; - освоение определенного вида деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения; - умение увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план ее решения; выдвинуть гипотезу; - умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, декоративно-художественное произведение) 	<ul style="list-style-type: none"> - знание способов моделирования, описания и оформления продукта творческой или проектно-исследовательской деятельности; - самоанализ успешности и результативности решения проблемы; - умение представить творческую и проектно-исследовательскую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи; - формирование метапредметных характеристик личности: приобретение личного социального опыта, развитие трудолюбия, организованности, собранности, чувства долга, ответственности и требовательности к себе; наличие гражданской позиции; знание маршрута своего профессионального развития

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дополнительного образования рассчитана на 3 года обучения. По функциям обучения программа «Ладушки» подразделяется на три этапа: первый, второй и третий год обучения. Первый год - стартовый уровень, для учащихся 7-9 лет. Второй год обучения – базовый уровень, для учащихся 10-12 лет. Третий год обучения – продвинутый уровень, для учащихся 13-15 лет.

Содержание программы «Ладушки» предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

- Приложение № 1. Рабочая программа модуля «1 год обучения (стартовый уровень)».
- Приложение № 2. Рабочая программа модуля «2 год обучения (базовый уровень)».
- Приложение № 3. Рабочая программа модуля «3 год обучения (продвинутый уровень)».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план программы «Ладушки»

№	Модуль	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	1 год обучения (стартовый уровень)	216	Зачет, наблюдение. Выставка творческих работ.
2.	2 год обучения (базовый уровень)	144	Выставка творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях.
3.	3 год обучения (продвинутый уровень)	36	Выставка авторских проектов, презентация и защита творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях.

4.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. Начало учебного года: 01 сентября 2023 года
Конец учебного года: 31 мая 2024 года
2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
3. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	17 учебных недель
<i>2 полугодие</i>	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 29 декабря 2023

II полугодие – с 11 января 2024 года по 31 мая 2024 года

4. Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-08.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	

Зимние каникулы	
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	
Весенние каникулы (выставочная деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	
Летние каникулы	01.06.2024 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка тем, дат, расписания, в зависимости от учебного расписания и работы МАОУ Политехническая гимназия.

В связи с форс-мажорными обстоятельствами возможно введение дистанционного обучения.

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

1-15 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

4.3 Материально-технические условия и кадровые условия

Материально-технические условия реализации программы «Ладушки» соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к Политехнической гимназии; соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся.

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный основным оборудованием:

- ученические столы; стулья ученические;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов;
- мультимедийный компьютер;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- принтер лазерный;
- фотокамера цифровая;
- демонстрационно-наглядные пособия;
- расходные материалы: бумага, краски, кисти, глина, пластилин, рабочие доски, стеки, губки и др.

Кадровые условия реализации программы.

Прошко Елена Викторовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее педагогическое.

Автор ежегодного цикла семинара-практикума: «Духовные традиции декоративно-прикладного творчества» для педагогов города.

Победитель городского конкурса методических разработок по патриотическому воспитанию – Диплом 1 степени (Н. Тагил, 2017 г.); Лауреат городского конкурса «Верность традиции» (Н. Тагил, 2017 г.).

Участник городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставок и конкурсов народных ремесел, современного искусства и ДПИ с 2006 года. Победитель конкурсов за последние три года:

2016 - Диплом II степени. Конкурс профессионального мастерства «Грани Таланта». Досуговый центр «Урал», г. Нижний Тагил, Россия.

2016 - Диплом II Степени в номинации «Аутентичный сувенир». Открытый областной конкурс «Город на память». Уральский центр развития дизайна, г. Екатеринбург, Россия.

2016 - Диплом III степени в номинации «Художественная керамика» в категории «Мастер», I Уральская Триеннале декоративного искусства. Уральский центр развития архитектуры и дизайна, г. Екатеринбург, Россия.

2017 - Диплом I Степени в номинации «Сувенир туристического маршрута», Диплом III Степени в номинации «Сувенир города», Региональный этап Всероссийского конкурса «Большой Урал. Туристический сувенир». ЭКСПО Международный выставочный центр, г.Екатеринбург, Россия.

2017 - Диплом I Степени в номинации «Сувенир города», Диплом III Степени в номинации «Сувенир туристического маршрута», III Всероссийский фестиваль-конкурс «Туристический сувенир». Выставочный зал «Вятка», г. Киров, Россия.

2018 - Призер «Мастеровой Премии Мира» Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири», с. Шушенское, Россия

2019 - Диплом II степени в номинации «Художественная керамика», II Уральская Триеннале декоративного искусства. Уральский центр развития архитектуры и дизайна, г.Екатеринбург, Россия.

2020 - Диплом Лауреата I Степени в номинации «Профи» за победу в конкурсе лепки изразцов, Диплом Лауреата III Степени в номинации «Профи» за победу в конкурсе по надглазурной росписи фарфора «Агит-Ново», 16 Международного Сибирского фестиваля керамики, г. Новосибирск, Россия.

2021 - Диплом Лауреата I степени за победу в номинации раку-обжиг, Областного фестиваля-конкурса керамики «Живой огонь», г. Челябинск, Россия.

2022 - Диплом Лауреата III Степени в номинации «Художественная керамика» III Уральской Триеннале Декоративного Искусства г. Екатеринбург, Россия.

2022 - Диплом I Степени в номинации «Этнографический сувенир», Диплом II Степени в номинации «Линейка туристических сувениров» Окружной этап Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» Уральского и Приволжского федеральных округов, Большой Урал, ЭКСПО Международный выставочный центр г. Екатеринбург, Россия

2023 - Диплом. Выставка к 80-летию Нижнетагильского отделения «Союза Художников России», г. Нижний Тагил, Россия

2023 - Диплом. XXXIII Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия - 2023»

Член ВТОО «Союз художников России» с 2018 года.

Член Уральской Ассоциации Художников по Куклам (УАХК) с 2015 года.

Член экспертного совета в составе жюри детских выставок.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенность программы - «безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности. Стартовая работа (сентябрь-октябрь) позволяет распределить обучающихся по группам по уровню подготовки.

Промежуточные результаты освоения программы проводятся после проведения выставок и конкурсов (в середине декабря).

Итоговая оценка (проводится в конце мая) включает все основные темы модулей программы, отраженные в портфолио.

В связи с безотметочной системой оценивая предметных достижений обучающихся, все виды работ оцениваются в количественном и качественном отношении.

Содержательный контроль и оценка предусматривают выявление индивидуальной динамики усвоения учащимися знаний, умений и навыков после каждого годового модуля обучения.

В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень овладения навыками и умениями, исходя из задач модуля, выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;
- оформление выставки, демонстрация фотоотчета и др.
- опрос учащихся на предмет удовлетворенности собственным продуктом творчества.

Объектом анализа являются материалы портфолио. «Портфолио» представляет собой подборку личных работ обучающихся, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс обучающихся в освоении программы.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Ладушки»

Показатели	Критерии	Количество баллов	Методы диагностики
1.1 Теоретическая подготовка (теоретические знания 1 года обучения)	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой (1-3 балла). Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов). Максимальный уровень – освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой (8-10 баллов).	Наблюдение, беседа
1.2 Теоретическая подготовка (теоретические знания 2 года обучения)	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень – учащийся не использует специальных терминов (1-3 балла). Средний уровень –	Теоретическое задание, опрос

		<p>объём усвоенных знаний позволяет использовать специальную терминологию (4-7 баллов). Максимальный уровень – специальные термины, предусмотренные программой. употребляет осознанно (8-10 баллов).</p>	
<p>1.3 Теоретическая подготовка (владение специальной терминологией года обучения)</p>	<p>3 Самостоятельный подбор технологических приемов при планировании творческого задания.</p>	<p>Минимальный уровень – объём усвоенных знаний позволяет использовать специальную терминологию (1-3 балла). Средний уровень – самостоятельно изучает и накапливает теоретические знания (4-7баллов). Максимальный уровень – специальные термины, обусловленные технологией, употребляет и применяет в общении с педагогом (8-10 баллов).</p>	<p>Творческое задание, опрос</p>
<p>1.4 Теоретическая подготовка (владение специальной терминологией индивидуальной группы обучения)</p>	<p>Самостоятельный подбор технологических приемов при планировании творческого задания.</p>	<p>Минимальный уровень – объём усвоенных знаний позволяет использовать специальную терминологию (1-3 балла). Средний уровень – самостоятельно изучает и накапливает теоретические знания (4-7баллов). Максимальный</p>	<p>Творческое задание</p>

		уровень – специальные термины, обусловленные технологией, употребляет и применяет в общении с педагогом (8-10 баллов).	
2.1 Практическая подготовка (практические навыки и умения 1 года обучения)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся испытывает затруднения при выполнении задания (1-4 балла). Средний уровень – выполнение задания с небольшой помощью педагога (4-7 баллов). Максимальный уровень – не испытывает трудности при работе с материалами и инструментами (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих работ
2.2 Практическая подготовка (владение специальным оборудованием и оснащением 2 года обучения)	Владение специальным оборудованием в соответствии с технологиями ДПИ.	Минимальный уровень – выполнение задания с небольшой помощью педагога (1-4 балла). Средний уровень – не испытывает трудности при работе с материалами и инструментами (4-7 баллов). Максимальный уровень – репродуктивный, выполнение практического задания на основе образца (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.3 Практическая подготовка (творческие навыки 3 года обучения)	Качество и стабильность в выполнении практических заданий.	Начальный уровень развития креативности, выполнение простых практических заданий (1-3 балла). Средний уровень – самостоятельно	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

		выполняет задание (4-7 баллов). Творческий уровень – выполнение практического задания с элементами творчества и самостоятельно (8-10 баллов).	
--	--	--	--

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- Наглядный практический
- Словесный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проектный

Формы организации учебного занятия:

- Акция
- Вернисаж
- Выставка
- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Творческая мастерская
- Экскурсия
- Благотворительная ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология проектной деятельности

Алгоритм учебного занятия:

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Организация занятия:

- Первые 5 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:
- Подготовку рабочих мест учащихся.
- Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.
- Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия:

- Изложение исторических данных по теме занятия;
- Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- Объяснение специальных терминов по теме занятия;
- Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

Правила техники безопасности.

- Теоретическая часть занятия не должна превышать 7-10 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала, используя наглядный и раздаточный материалы;
- Использование технических средств обучения/

Практическая часть занятия:

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Дидактические материалы

Презентации с использованием мультимедийных технологий по темам:

- Виды ДП искусства;
- Народная игрушка;
- Народные промыслы;
- Авторская игрушка.

Слайды по темам:

- Скульптура;
- Народная игрушка;
- Народные промыслы.

Дидактические игры по темам:

- Цветоведение;
- Народные промыслы.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Каргопольская народная игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д7, корп.1).
2. Гжель (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7, корп.1).
Дымковская игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7, корп.1).
3. Филимоновская игрушка (Издательство «Мозаика-Синтез».123308. Москва, ул. Мневники, д.7, корп.1).
4. Игра-лото-поделка «Русский сувенир» ООО «ВикРус», РОССИЯ, 610004 г. Киров, ул. Ленина,2а

Список литературы

Для педагога

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.
2. Ботякова О.А. «Русский Этнографический музей – детям», С-ПБ.; Детство-пресс, 2001.
3. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М.; Просвещение, 2001.

4. Стародуб К. Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.
5. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996.
6. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.; Просвещение, 1985.
7. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» М: Академия, 2002
8. Сидорова Н.А. Античная расписная керамика. - М.: Искусство, 2003.
9. Федотов Г. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2004
10. Хананова И.В. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.
11. Хохлова Е.Н. Народные художественные промыслы (керамика). - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2010

Для учащихся

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
3. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2002

Для родителей

1. Горичева В. С., Нагибина М.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Долорес Р. Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2020.

Электронные ресурсы

<http://www.zvon.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://amenra.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

http://www.izrazcy.ru/img/hist_hi/26.jpg

<http://www.russian-mayolica.ru/category/izrazcy/>

<http://vesta-ceramica.ru/>

Приложение №1 к
дополнительной
общеразвивающей программе
«Ладушки»,
утвержденной приказом
директора
МАОУ Политехническая
гимназия
Е.И. Дьячкова Приказ от
№

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ЛАДУШКИ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ» (стартовый уровень)**

1. Планируемые результаты реализации модуля.

Предметные результаты

- знать особенности лепки как вида декоративно-прикладного творчества;
- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила и приёмы обработки пластилина и глины;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места.

Метапредметные результаты

- правила общения;
- сотрудничать со сверстниками;
- уметь осмысливать задачу;
- самостоятельно находить недостающую информацию;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практического задания.

2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Полубъемная композиция	26	6	20
3	Пластилиновая композиция	26	4	22
4	Фактуры в пластилиновой композиции	28	6	22
5	Коллаж	26	4	22

6	Объемные формы	26	4	22
7	Фантастические животные.	26	4	22
8	Двухфигурная композиция, человек и животное.	26	4	22
9	Коллективная работа, по мотивам русских сказок.	26	4	22
10	Экскурсии	2	2	
11	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		216		

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы в коллективе. Демонстрация образцов

2. Раздел «Полуобъемная композиция».

2.1. Тема: «Птички невелички». Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Птички невелички».

2.2. Тема: «Разные разности». Формирование умения лепить предметы окружающего мира. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Самостоятельная работа подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: «Натюрморт» Формирование умения лепить предметы окружающего мира. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Самостоятельная работа подбор иллюстративного материала по заданной теме.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: «Снежинка». Знакомство с узорами снежинок. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление трафарета для снежинки, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

3.2. Тема: Коллективная работа «Винни - пух и его друзья». Формирование навыков работы над, коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

3.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Новогоднее настроение». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций и новогодних открыток.

4. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

4.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Натюрморт». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза натюрморта.

4.3. Тема: Композиция «Подводный мир». Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

4.4. Тема: Творческая работа Сказочные персонажи «Змей Горыныч», «Лягушка царевна» Применение полученных фактур в композиции «Змей Горыныч». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок сказочных персонажей.

5. Раздел «Коллаж»

5.1. Тема: Коллаж лепим картины «В огороде», «Люди и предметы», «Домашний уют», «С высоты птичьего полёта». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

5.2. Тема: Декоративное панно «Лес чудес». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со стилизацией растений и животных.

5.3. Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «В гостях у сказки». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок любимых сказочных героев.

6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Зоосад». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. Тема: Сказочная рыбка, плуобъемная композиция.

Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Материалы: глина, стеки, доска для лепки. Самостоятельная работа: разработать эскиз сказочной рыбки.

7. Раздел «Фантастические животные»

7.1. Тема: Фантастические животные.

Выполнение этих заданий позволяет обобщить уже полученные навыки работы с глиной.

Цели и задачи: закрепить понятие о декоративности, добиться завершенности проработки форм. Привить чувство вкуса. Чувство меры. Развитие фантазии и конструктивных способностей. Задание

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа, найти изображения фантастических животных в искусстве.

7.2 Тема: Дракон. Задание

Цели и задачи: закрепить понятие о декоративности, добиться завершенности проработки форм. Привить чувство вкуса. Чувство меры. Развитие фантазии и конструктивных способностей. Задание

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа, найти изображения фантастических животных в искусстве.

7.3 Тема: Грифон. Задание

Цели и задачи: закрепить понятие о декоративности, добиться завершенности проработки форм. Привить чувство вкуса. Чувство меры. Развитие фантазии и конструктивных способностей. Задание

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа, найти изображения фантастических животных в искусстве.

8. Раздел *«Двухфигурная композиция, человек и животное»*

8.1 Тема: Двухфигурная композиция, человек и животное.

В мелкой пластике рассмотреть элемент взаимодействия двух – трех персонажей.

Цели и задачи: соблюдение пропорций человеческого тела, детальная проработка, передача характерного движения. Привить любовь к окружающему миру.

Задание: вылепить фигуру в движении

8.2 Тема: Лепка фигуры человека в движении. Клоун, скоморох.

В мелкой пластике не только возможен, но даже необходим элемент игры, шутки, острота восприятия действительности и способность ее творчески воплотить, соединение фактур .

Цели и задачи: соблюдение пропорций человеческого тела, детальная проработка, передача характерного движения. Привить любовь к окружающему миру.

Задание: вылепить фигуру в движении Клоун, скоморох. Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

8.3 Тема: Три толстяка.

Зарисовки человека в движении.

Цели и задачи: решение пространства в скульптуре. Развитие творческой инициативы и самостоятельности в выборе сюжета. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа Графический эскиз композиции человек и животное, подбор фотографий, репродукций.

9. Раздел *«Коллективная работа, по мотивам русских сказок»*

9.1 Тема: Коллективная работа, по мотивам русских сказок.

Цели и задачи: решение пространства в скульптуре. Развитие творческой инициативы и самостоятельности в выборе сюжета. Умение работать в группе. Материалы:

Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа. Выполнить эскизы персонажей сказок, разработать декор одежды персонажей.

9.2 Тема: «Сказки рядом»

Цели и задачи: решение пространства в скульптуре. Развитие творческой инициативы и самостоятельности в выборе сюжета. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа Графический эскиз композиции человек и животное, подбор фотографий, репродукций.

9.3 Тема: «Я – автор»

Цели и задачи: решение пространства в скульптуре. Развитие творческой инициативы и самостоятельности в выборе сюжета. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Материалы: Материалы: глина, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа Графический эскиз композиции. Лепка самостоятельная.\

10. раздел Экскурсии.

11. Раздел. Проводится выставка работ учащихся.

Обсуждение результатов работы по модулю.

Приложение №2 к
дополнительной
общеразвивающей программе
«Ладушки»,
утвержденной приказом
директора
МАОУ Политехническая
гимназия
Е.И. Дьячкова Приказ от
№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛАДУШКИ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ» (базовый уровень)

1. Планируемые результаты реализации модуля.

Предметные результаты

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- основы цветоведения (цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контрастные цвета (противоположные), оттенки, теплая/холодная цветовая гамма, светлая/темная цветовая гамма);
- правила и приёмы обработки различных лепных материалов: глины, пластики, папье – маше;
- правила и приемы работы с различными декоративно-прикладными и живописными техниками: фьюзинг, бисероплетение, валяние, бумагопластика, работа с акрилом;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;
- правила организации и уборки рабочего места.

Метапредметные результаты

- различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе;
- правильно использовать приёмы обработки различных лепных материалов: глины, пластики, папье – маше;
правильно применять приемы работы с различными декоративно – прикладными и живописными техниками: фьюзинг, бисероплетение, валяние, бумагопластика, работа с акрилом

Личностные результаты

- самостоятельно применять полученные знания по основам цветоведения;
- правильно называть и самостоятельно использовать в работе строго по назначению инструменты и приспособления;
- самостоятельно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;
- применять правила организации и уборки рабочего места.

2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов
---	-------------------	--------------

		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	
2	Русский сувенир	17	3	14
3	Маленькие человечки	17	3	14
4	Композиция. Основы художественной обработки глины	17	3	14
5	Народные художественные промыслы	19	5	14
6	Особенности русской лепной игрушки	17	3	14
7	Животный мир	17	3	14
8	Прекрасное вокруг	17	3	14
9	Архитектура	17	3	14
10	Экскурсии	2	2	
11	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		144		

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи и план работы объединения. Знакомство с лепкой как видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми материалами и принадлежностями для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в коллективе, особенности рабочего места. Демонстрация изделий из пластических материалов.

2. Русский сувенир

Теория: Способы работы с пластическими материалами: глина, пластика, пластилин, папье-маше. Знакомство с созданием авторских игрушек в различных техниках художниками-кукольниками и мастерами-ремесленниками.

Практика: Выполнение зарисовок с готовых образцов. Создание игрушки по шаблону. Знакомство с основными элементами изделия. Украшение готовых изделий.

- Полховско – майданские сувениры (матрешка)
- Хохломская матрешка
- Дымковская игрушка
- Городецкая роспись (посуда)

3. Маленькие человечки

Теория: Способы лепки простых форм из основных элементов: шар, капля, жгут, пласт и др. Способы изготовления фигурок методами: вытягивания, налепа, вырезания, тиснения, скручивания и др. дополнительных декоративных приемов.

Практика (выполнение изделия по образцу):

- Красна девица
- Лепка сувенира
- Парад игрушек

4. Композиция. Основы художественной обработки глины

Теория: Способы лепки простых форм из основных элементов: шар, капля, жгут, пласт и др. Способы и особенности изготовления фигурок из глины методами: вытягивания, налепа, вырезания, тиснения, скручивания и др. дополнительных декоративных приемов. Знакомство с основными инструментами и приспособлениями при работе с глиной. Особенности обработки глиняных изделий.

Практика (выполнение изделия по образцу):

- Лепка сказочных персонажей

- Лепка волшебного дерева
- Лепка сувенира

5. Народные художественные промыслы

Теория: Знакомство с народными художественными промыслами. Знакомство с гончарным промыслом. Просмотр образцов керамических изделий.

Практика: Выполнение шаблонных работ. Выполнение геометрических фигур. Выполнение основных элементов. Выполнение фигур животных, насекомых и растений. Украшение изделий

6. Особенности русской лепной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской, абашевской)

Теория: Знакомство с лепной игрушкой. Знакомство с особенностями филимоновской, каргопольской, дымковской, абашевской игрушками. Просмотр образцов керамических изделий.

Практика: Выполнение шаблонных работ. Выполнение геометрических фигур. Выполнение основных элементов. Украшение изделий

7. Животный мир

Теория: Способы работы с рельефными формами.

Практика (выполнение изделия по образцу):

- Лепка по своему замыслу
- Лепка сувенира

8. Прекрасное вокруг

Теория: Способы выполнения плоскостных и рельефных форм.

Практика (выполнение изделия по образцу):

- Лепка натюрморта
- Чаша с фруктами
- Создание творческих работ

9. Архитектура

Теория: Выполнение изделий различными способами.

Практика:

- лепка с натуры по образам архитектурных сооружений с внесением изменений;
- лепка с сохранением стиля;
- создание коллективных композиций;

10. Экскурсии

11. Итоговое занятие

Проводится выставка работ учащихся. Обсуждение результатов работы по модулю.

Приложение №3 к
дополнительной
общеразвивающей программе
«Ладушки»,
утвержденной приказом
директора
МАОУ Политехническая
гимназия
Е.И. Дьячкова Приказ от
№

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛАДУШКИ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ» (продвинутый уровень)

1. Планируемые результаты реализации модуля.

Предметные результаты

- свойства различных материалов (пастель, гуашь, акварель, акрил, карандаш, восковые мелки), умеют их сочетать, добиваясь различных фактур и использовать в своих творческих работах;
- основы композиции (статика/динамика, центр композиции) и умеют эти знания использовать на практике;
- разнообразные декоративно-прикладные техники, живописные техники и приемы ДПИ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями
- правила работы в коллективе, проявлять поддержку младшим школьникам.

Метапредметные результаты

- выполнять декоративно-прикладные работы используя живописные техники и приемы ДПИ;
- использовать на практике основы композиции (статика/динамика, центр композиции);
- создавать самостоятельные декоративные работы творческого характера
- самостоятельно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены
- применять правила работы в коллективе, оказывать помощь младшим школьникам.

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- овладеть навыком самостоятельной работы при выполнении практического задания.

2. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	
2	Керамический промысел	6	1	5
3	Гончарный промысел	5	1	4
4	Стилизация форм	5	1	4
5	Основы создания декоративного панно	5	1	4
7	Роспись и декор	5	1	4
9	Авторская кукла	7		7
10	Экскурсии	1	1	
11	Итоговое занятие. Выставка	1	1	
Итого:		36		

3. Содержание модуля

3.1 Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи и план работы объединения. Знакомство с лепкой как видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми материалами и принадлежностями для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в коллективе, особенности рабочего места. Демонстрация изделий НХП, авторских кукол.

3.2 Керамический промысел.

Теория: История глиняного промысла в своем районе Знакомство с созданием авторских глиняных игрушек художниками и мастерами-ремесленниками.

Практика: Выполнение зарисовок с готовых образцов. Создание игрушки.

3.3 Гончарный промысел.

Теория- беседы о народных умельцах своего края, работающих с глиной и с показом иллюстративного и предметного материала

Практика (выполнение изделия по образцу)

3.4 Стилизация форм.

Теория: знакомство с проектными технологиями в творчестве

Практика (выполнение творческого задания)

3.5 Основы создания панно декоративного.

Теория:

- комбинированные приёмы декора изделий из глины;
- передача формы, пропорций;
- показ простейших панно из глины

Практика:

- отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей;
- овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налепы;
- украшение изделий

3.6 Роспись и декор.

Теория: Знакомство с лепной игрушкой.

Практика: Роспись и декор авторских проектов из керамики

3.7 Авторская кукла

Теория: Способы создания кукольных форм в различных техниках.

Практика (выполнение кукольной формы):

3.8 Экскурсии. Итоговое занятие

Проводится выставка работ учащихся. Презентация авторских проектов.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2023 №1